



COMPAGNIA FILODRAMMATICA
DI CAVARZERE



CITTA' DI CAVARZERE
ASSESSORATO ALLA CULTURA

DOMENICA A TEATRO

5^A RASSEGNA DI TEATRO AMATORIALE

dedicata a FRANCO PENZO

TEATRO

"TULLIO SERAFIN"
CAVARZERE

INIZIO SPETTACOLI
ORE 17

DOMENICA 13 GENNAIO 2019

COMPAGNIA "LA GOLDONIANA" S.STINO DI LIVENZA

I RUSTEGHI

DI CARLO GOLDONI

DOMENICA 3 FEBBRAIO 2019

COMPAGNIA "TEATRO FUORI ROTTA" PADOVA

L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI

DI NEIL SIMON

DOMENICA 3 MARZO 2019

COMPAGNIA "PROPOSTA TEATRO COLLETTIVO" ARQUA' POL.

EL BARBAJOZO

DI GIANNI SPARAPAN

DOMENICA 31 MARZO 2019

COMPAGNIA "EL CANFIN" BARICETTA

VILLA ARTEMISIA

DI VELISE BONFANTE



FITA VENETO
FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI



COMPAGNIA FILODRAMMATICA
DI CAVARZERE



CITTA' DI CAVARZERE
ASSESSORATO ALLA CULTURA

DOMENICA A TEATRO

5^A RASSEGNA DI TEATRO AMATORIALE

dedicata a FRANCO PENZO

TEATRO

"TULLIO SERAFIN"
CAVARZERE

INIZIO SPETTACOLI
ORE 17

DOMENICA 13 GENNAIO 2019

COMPAGNIA "LA GOLDONIANA" S.STINO DI LIVENZA

I RUSTEGHI

DI CARLO GOLDONI

DOMENICA 3 FEBBRAIO 2019

COMPAGNIA "TEATRO FUORI ROTTA" PADOVA

L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI

DI NEIL SIMON

DOMENICA 3 MARZO 2019

COMPAGNIA "PROPOSTA TEATRO COLLETTIVO" ARQUA' POL.

EL BARBAJOZO

DI GIANNI SPARAPAN

DOMENICA 31 MARZO 2019

COMPAGNIA "EL CANFIN" BARICETTA

VILLA ARTEMISIA

DI VELISE BONFANTE



FITA VENETO
FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI



COMPAGNIA FILODRAMMATICA
DI CAVARZERE



CITTA' DI CAVARZERE
ASSESSORATO ALLA CULTURA

DOMENICA A TEATRO

5^A RASSEGNA DI TEATRO AMATORIALE

dedicata a FRANCO PENZO

TEATRO

"TULLIO SERAFIN"
CAVARZERE

INIZIO SPETTACOLI
ORE 17

DOMENICA 13 GENNAIO 2019

COMPAGNIA "LA GOLDONIANA" S.STINO DI LIVENZA

I RUSTEGHI

DI CARLO GOLDONI

DOMENICA 3 FEBBRAIO 2019

COMPAGNIA "TEATRO FUORI ROTTA" PADOVA

L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI

DI NEIL SIMON

DOMENICA 3 MARZO 2019

COMPAGNIA "PROPOSTA TEATRO COLLETTIVO" ARQUA' POL.

EL BARBAJOZO

DI GIANNI SPARAPAN

DOMENICA 31 MARZO 2019

COMPAGNIA "EL CANFIN" BARICETTA

VILLA ARTEMISIA

DI VELISE BONFANTE



FITA VENETO
FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI

I RUSTEGHI

DI CARLO GOLDONI

Il testo è un perfetto meccanismo teatrale nel quale Goldoni dà modo agli attori di prodursi in ampi monologhi: Margherita, Felice, Marina e Lucietta filosofeggiano, divertendo gli spettatori, sulla condizione femminile e sulle aspettative matrimoniali; Lunardo, con una animosità che preannuncia la sconfitta, sostiene (anche per conto degli altri rusteghi suoi comparì) le ragioni di una società antiquata e la visione di una famiglia dove il maschio (marito-padre) è tiranno. La regia accompagna la cadenza drammaturgica che dal monologo si apre alle vivaci scene di gruppo, per tornare alle considerazioni del personaggio che trae le conclusioni.

L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI

DI NEIL SIMON

Il protagonista è Barney, un cinquantenne come tanti, ma con una vita irreprensibile da onesto proprietario di ristorante, marito per bene di una donna quasi senza macchia e padre perfetto di cinque figli. Cosa può spingere un tale gentiluomo a cambiare e stravolgere la sua esistenza scegliendo di volere compiere azioni che lo accomunerebbero alla maggior parte degli altri mediocri mortali? Al suo fianco tre donne con dei trascorsi meno onorati e più problematici che interagendo con il protagonista divertiranno il pubblico intrattenendolo con momenti di alta comicità.

EL BARBAJOSSO

DI GIANNI SPARAPAN

Ambientata in una provincia veneta degli anni 80/90, la commedia racconta di una famiglia qualsiasi, resa grottesca dal continuo rispecchiarsi in modelli televisivi. Il ferroviere Palmiro Moleta ha tre figli e la figlia maggiore è rimasta incinta del fidanzato. Le due famiglie si ritrovano per risolvere i problemi che ne derivano, dato che i futuri sposi sono entrambi disoccupati. Tutti i guai verranno risolti dalla nonna della ragazza, che metterà tutto a posto, purchè anche lei possa coronare il proprio sogno d'amore.

VILLA ARTEMISIA

DI VELISE BONFANTE

La Contessa Artemisia, facoltosa nobildonna, parte per una crociera sul Nilo affidando per due settimane la sua villa e la supervisione dei lavori di ristrutturazione alle cure del maggiordomo Fedele e della governante Mafalda. Gli scambi di ruolo e le innumerevoli bugie innescano una serie di equivoci e fraintendimenti che coinvolgono poco a poco tutti coloro che si trovano a frequentare la villa per svariate ragioni. A complicare la situazione c'è l'inaspettato ritorno della vera Contessa...

INGRESSO UNICO EURO 7 ABBONAMENTO EURO 21

Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 17. Si prega di rispettare l'orario di inizio.

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali variazioni per cause indipendenti dalla propria volontà.

BIGLIETTI:

Presso la biglietteria del Teatro "T. Serafin", il giorno stesso dello spettacolo, a partire dalle ore 15.30. Oppure la settimana stessa dello spettacolo, da lunedì a sabato, presso la Cartolibreria Pavanato, in via dei Martiri a Cavarzere, in orario di negozio.

ABBONAMENTI:

presso la Cartolibreria Pavanato, in via dei Martiri a Cavarzere, dal 2 AL 12 gennaio 2019 in orario di negozio.

INFO:Filodrammatica cell. 338/1204510
info@lafilodrammatica.it
www.lafilodrammatica.it

I RUSTEGHI

DI CARLO GOLDONI

Il testo è un perfetto meccanismo teatrale nel quale Goldoni dà modo agli attori di prodursi in ampi monologhi: Margherita, Felice, Marina e Lucietta filosofeggiano, divertendo gli spettatori, sulla condizione femminile e sulle aspettative matrimoniali; Lunardo, con una animosità che preannuncia la sconfitta, sostiene (anche per conto degli altri rusteghi suoi comparì) le ragioni di una società antiquata e la visione di una famiglia dove il maschio (marito-padre) è tiranno. La regia accompagna la cadenza drammaturgica che dal monologo si apre alle vivaci scene di gruppo, per tornare alle considerazioni del personaggio che trae le conclusioni.

L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI

DI NEIL SIMON

Il protagonista è Barney, un cinquantenne come tanti, ma con una vita irreprensibile da onesto proprietario di ristorante, marito per bene di una donna quasi senza macchia e padre perfetto di cinque figli. Cosa può spingere un tale gentiluomo a cambiare e stravolgere la sua esistenza scegliendo di volere compiere azioni che lo accomunerebbero alla maggior parte degli altri mediocri mortali? Al suo fianco tre donne con dei trascorsi meno onorati e più problematici che interagendo con il protagonista divertiranno il pubblico intrattenendolo con momenti di alta comicità.

EL BARBAJOSSO

DI GIANNI SPARAPAN

Ambientata in una provincia veneta degli anni 80/90, la commedia racconta di una famiglia qualsiasi, resa grottesca dal continuo rispecchiarsi in modelli televisivi. Il ferroviere Palmiro Moleta ha tre figli e la figlia maggiore è rimasta incinta del fidanzato. Le due famiglie si ritrovano per risolvere i problemi che ne derivano, dato che i futuri sposi sono entrambi disoccupati. Tutti i guai verranno risolti dalla nonna della ragazza, che metterà tutto a posto, purchè anche lei possa coronare il proprio sogno d'amore.

VILLA ARTEMISIA

DI VELISE BONFANTE

La Contessa Artemisia, facoltosa nobildonna, parte per una crociera sul Nilo affidando per due settimane la sua villa e la supervisione dei lavori di ristrutturazione alle cure del maggiordomo Fedele e della governante Mafalda. Gli scambi di ruolo e le innumerevoli bugie innescano una serie di equivoci e fraintendimenti che coinvolgono poco a poco tutti coloro che si trovano a frequentare la villa per svariate ragioni. A complicare la situazione c'è l'inaspettato ritorno della vera Contessa...

INGRESSO UNICO EURO 7 ABBONAMENTO EURO 21

Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 17. Si prega di rispettare l'orario di inizio.

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali variazioni per cause indipendenti dalla propria volontà.

BIGLIETTI:

Presso la biglietteria del Teatro "T. Serafin", il giorno stesso dello spettacolo, a partire dalle ore 15.30. Oppure la settimana stessa dello spettacolo, da lunedì a sabato, presso la Cartolibreria Pavanato, in via dei Martiri a Cavarzere, in orario di negozio.

ABBONAMENTI:

presso la Cartolibreria Pavanato, in via dei Martiri a Cavarzere, dal 2 AL 12 gennaio 2019 in orario di negozio.

INFO:Filodrammatica cell. 338/1204510
info@lafilodrammatica.it
www.lafilodrammatica.it

I RUSTEGHI

DI CARLO GOLDONI

Il testo è un perfetto meccanismo teatrale nel quale Goldoni dà modo agli attori di prodursi in ampi monologhi: Margherita, Felice, Marina e Lucietta filosofeggiano, divertendo gli spettatori, sulla condizione femminile e sulle aspettative matrimoniali; Lunardo, con una animosità che preannuncia la sconfitta, sostiene (anche per conto degli altri rusteghi suoi comparì) le ragioni di una società antiquata e la visione di una famiglia dove il maschio (marito-padre) è tiranno. La regia accompagna la cadenza drammaturgica che dal monologo si apre alle vivaci scene di gruppo, per tornare alle considerazioni del personaggio che trae le conclusioni.

L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI

DI NEIL SIMON

Il protagonista è Barney, un cinquantenne come tanti, ma con una vita irreprensibile da onesto proprietario di ristorante, marito per bene di una donna quasi senza macchia e padre perfetto di cinque figli. Cosa può spingere un tale gentiluomo a cambiare e stravolgere la sua esistenza scegliendo di volere compiere azioni che lo accomunerebbero alla maggior parte degli altri mediocri mortali? Al suo fianco tre donne con dei trascorsi meno onorati e più problematici che interagendo con il protagonista divertiranno il pubblico intrattenendolo con momenti di alta comicità.

EL BARBAJOSSO

DI GIANNI SPARAPAN

Ambientata in una provincia veneta degli anni 80/90, la commedia racconta di una famiglia qualsiasi, resa grottesca dal continuo rispecchiarsi in modelli televisivi. Il ferroviere Palmiro Moleta ha tre figli e la figlia maggiore è rimasta incinta del fidanzato. Le due famiglie si ritrovano per risolvere i problemi che ne derivano, dato che i futuri sposi sono entrambi disoccupati. Tutti i guai verranno risolti dalla nonna della ragazza, che metterà tutto a posto, purchè anche lei possa coronare il proprio sogno d'amore.

VILLA ARTEMISIA

DI VELISE BONFANTE

La Contessa Artemisia, facoltosa nobildonna, parte per una crociera sul Nilo affidando per due settimane la sua villa e la supervisione dei lavori di ristrutturazione alle cure del maggiordomo Fedele e della governante Mafalda. Gli scambi di ruolo e le innumerevoli bugie innescano una serie di equivoci e fraintendimenti che coinvolgono poco a poco tutti coloro che si trovano a frequentare la villa per svariate ragioni. A complicare la situazione c'è l'inaspettato ritorno della vera Contessa...

INGRESSO UNICO EURO 7 ABBONAMENTO EURO 21

Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 17. Si prega di rispettare l'orario di inizio.

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali variazioni per cause indipendenti dalla propria volontà.

BIGLIETTI:

Presso la biglietteria del Teatro "T. Serafin", il giorno stesso dello spettacolo, a partire dalle ore 15.30. Oppure la settimana stessa dello spettacolo, da lunedì a sabato, presso la Cartolibreria Pavanato, in via dei Martiri a Cavarzere, in orario di negozio.

ABBONAMENTI:

presso la Cartolibreria Pavanato, in via dei Martiri a Cavarzere, dal 2 AL 12 gennaio 2019 in orario di negozio.

INFO:Filodrammatica cell. 338/1204510
info@lafilodrammatica.it
www.lafilodrammatica.it